

Cours privés!

Par *Élise Béchar*d

Pourquoi enseigner en privé, même quand on est encore aux études en musique?

- ça te permet de solidifier tes acquis en les expliquant à quelqu'un d'autre
- ça te force à pratiquer pour donner de meilleurs exemples à vos élèves
- ça te permet d'organiser tes idées et de structurer l'apprentissage de ton instrument
- tu es déjà meilleur.e que quelqu'un d'autre donc pourquoi attendre? (si tu n'es pas certain.e, tu peux enseigner à un enfant, ado, à un adulte débutant)
- ce sont des beaux revenus \$\$ en faisant ce que tu aimes!

N'oublie pas que le prof privé doit aussi développer des compétences en :

- pédagogie
- comptabilité
- marketing
- relations publiques

N'essaye pas de plaire à tout le monde, affiche tes couleurs et cible ton public (jeunes, adultes, aspect théorique, etc.). Il n'existe aucun prof qui peut TOUT faire. Tu peux même leur référer un.e collègue pour compléter ton enseignement! (la vie te le rendra, ne t'inquiète pas!)

POUR FAIRE TA PROMOTION

- faire une belle affiche (voir <https://www.canva.com/>)
- faire des cartes d'affaires (voir <https://www.vistaprint.com> – tu peux même trouver des coupons-rabais en ligne!)
- mettre des affiches dans les écoles primaires et secondaires (avec autorisation, évidemment)
- offrir une séance d'essai gratuit
- mettre des annonces dans ton quartier (épicerie, dépanneur...)
- annoncer sur Facebook, Marketplace, Kijiji, etc.

Cours privés!

AVANT LE PREMIER COURS

Faire signer un contrat comportant :

- coordonnées de l'élève
- matériel à apporter à chaque cours (petit cahier, métronome...)
- cachet et mode de paiement
- une clause d'absence de l'élève (ex. : Si l'élève ne se présente pas à son cours privé sans avoir avisé son professeur X heures à l'avance, le cours compte comme s'il avait été donné et doit être payé.)
- une clause pour TES absences (ex. : Si le professeur doit annuler un cours, il conviendra d'un autre moment avec l'élève)
- une signature des parents si l'élève est mineur.e
- un calendrier de cours

DÈS LE PREMIER COURS

- vérifie ce que l'élève vient chercher (ou demande aux parents) : (théorie, technique, préparation d'une audition ou d'un spectacle, etc.)
- garde un suivi dans un cahier (ou dans un fichier numérique) concernant les présences, la matière vue, l'évolution de l'élève
- fais une banque d'activités pour remplir si tu viens à manquer d'idées dans une séance (improvisation, faire de l'imitation à l'instrument, filmer l'élève et réécouter, lecture à vue, etc.)

Cours privés!

Je conseille aussi de faire signer l'élève à chaque cours comme quoi le cours a été donné, c'est plus facile à gérer si les cours ne sont pas payés à chaque fois et pour comptabiliser les absences.

EXEMPLE :

<u>Date</u>	<u>Signature élève</u>	<u>Signature professeur</u>	<u>Payé</u>
_____	_____	_____	[]
_____	_____	_____	[]
_____	_____	_____	[]